

استيقظ ميكي من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في عصور
الفرسان .. وعاد الى القرون العشرين مع الفارس الشهير
« دار نيان » .. ودخلا الى حفلة تنكرية ومعهما « ميكي »
التي اختلطتها عصابة بدون أن يعرف ميكي !



اللعبة السعيدة

والى هؤلاء الذين آمنوا
بإتساقية المشروع ! .. الى
هؤلاء الذين امتلات قلوبهم
بالحنان وبالحب .. الى هؤلاء
الذين شعروا بالام الآخرين ..
الى هؤلاء الذين فضّلوا
الغير عليهم .. واقتسموا معهم
لعينهم .. وفتحوا لهم قلوبهم ..
اليهم جميعا أقدم طريقة
المساهمة فى هذا المشروع
الانسانى العظيم . .



الامل يداعب القلوب .. ولحاحات السعادة تظهر في
العيون .. انها عيون وقلوب كل الاطفال الذين سيسعدهم
مشروع اللعبة السعيدة .
المشروع يبعث الدفء والحب الى قلوب الاطفال المحرومين ..
مشروع اللعبة السعيدة يدعو كل طفل الى المساهمة في
سعادة الآخرين ..
المشروع بسيط .. وسهل .. ولا يكلفك شيئا ..
ستبحث في دولابك عن لعبة لم تعد تلعب بها .. لعبة
استغنيت عنها وكبرت عن اللعب بها .. وتقدمها الى طفل
آخر .. طفل لم يمسك لعبة في حياته .. لم يملكها .. لم
يشعر بسعادة اللعب بلعبة يملكها وحده .. وانت
يا صديقي القاريء تملك اسعاد هذا الطفل .. ابحت
في دولابك بين لعبك القديمة .. عن لعبة لم تعد تلعب بها
..... هيا ابحت وقدمها الى صديقك في الانسانية .. في
الحياة .. الى طفل وحيد ينتظر لعبتك !

إذا كنت تفضل أن تقسم لعبتك التي استغفنت عنها
إلى مجلة «ميكي» بدار الهلال شخصياً .. فيمكنك التقدم في
المواعيد الآتية :

الاثنين	٢٢	مارس	من الساعة ١ إلى ٢
الخميس	٢٥	مارس	من الساعة ١ إلى ٢
الجمعة	٢٦	مارس	من الساعة ١ إلى ٢
الاثنين	٢٩	مارس	من الساعة ١ إلى ٢
الخميس	١	أبريل	من الساعة ١٠ إلى ٢
الجمعة	٢	أبريل	من الساعة ١٠ إلى ٢

والى الذين تبرعوا .. والذين في طريقهم الى التبرع
أقدم الشكر باسم مئات من الاطفال المحرومين والقلوب
التعاسة .. هذه القلوب التي مستشعر لك بالحب
والجميل والاخلاص !



ستختار لجنة من التبرعين من مختلف
المناطق والمدارس تتولى بنفسها توزيع
اللعبة على المحتاجين إليها



• وماذا كان موقفك في

دورة طوكيو ؟

— أنا لم اسافر لاننى لم احقق المستوى المطلوب وكان فى امسكانى ذلك لو لم اكن مشغولا باداء بعض الامتحانات

• بماذا تفتخر فى حياتك

الرياضية ؟

— افتخر باننى الرامى المصرى الوحيد الذى حصل على شارة الاتحاد الدولى الذهبية لتسجيلى اعلى الارقام العربية فى الرماية كما اننى حاصل على عشرة دبلومات استاذ فى الرماية من الدرجات المختلفة .

كما اننى افتخر باننى حاصل على ٢٧ مركزا اول فى مختلف بطولات الجمهورية لاسلحة الرصاص كما اننى بطل الجمهورية فى البندقية الحرة والبندقية العسكرية كبيرة العيار منذ عام ٥٦ حتى الان .

وفجأة قال « سمير صديق » بصوت يكاد لا يسمع « هس » والتفت ناحيته فشاهدته يضع اصبعه على فيه وهو يقول « يلاش كلام لان فطنى نامت » ولمسحت فى سرى وجهت اوراقى واستأذنت فى الانصراف خوفا من ان يضيق صبره بى فاكون هدفا لبندقيته .



سمير صديق دققتة !

بالبندقية صغيرة العيار

— عام ٦٢ اشتركت فى بطولة العالم التى اقيمت بالقاهرة واحرزت المركز الثانى ويعتبر احسن مركز حصل عليه رام عربى بالنسبة للوضع الراقد بالبندقية العسكرية



« فطنى صغيرة .. واسمها نميرة .. لعبها يسلى وهى لى كظلى .. وقطع « سمير صديق » غناه وترك مداعبة قطه صغيرة رفدت بجانب قدميه فى استسلام جميل واستدار ليرحب بى وسالته :

• متى بدأت تلعب الرماية ؟

— فى عام ٤٠ كنت ضمن فريق الحرس الوطنى فى نهاية المدة المقررة لتدريبنا .. اجروا لنا اختبارا فى ضرب النار واحرزت المركز الاول فطلب منى المسئولون ان انضمم لفريقهم للرماية وفعلنا انضممتواخذت فى التدريب حتى اننى اشتركت فى العام التالى عام ٥٥ فى بطولة أوروبا برومانيا وكان عمرى ١٩ سنة واحرزت المركز العاشر من بين ٢٢ راميا يمثلون ٢٨ دولة

• ما اهم بطولاتك الدولية؟

— عام ٥٨ اشتركت فى بطولة العالم التى اقيمت ببروسيا واحرزت المركز الثالث فى الوضع المرتكز .
— عام ٥٩ اشتركت فى دورة بيروت وحصلت على المركز السادس

شيلوا الرف

عزيزى القارىء ... هل تجد فى نفسك الكفاءة لان تكون حكاما لمباراة كرة قدم ؟ .. اعتقد انه اذا لم تكن ملما بكافة قوانين الكرة فيستحسن عليك الجمهور وينادى « شيلوا الرف .. شيلوا الرف » .. لكن لا بأس .. فميكى سيناخذ بيدك ويجيب لك على الاسئلة التالية عن قوانين كرة القدم

• ماهى المخالفات التى يعطى عنها ضربة مباشرة ؟

- المخالفات عددها تسع وهى :
- أ - ركل او محاولة ركل خصم
- ب - شكلة الخصم مثل ابقاعه
- ج - الوب على الخصم
- د - دفع الخصم بالكتف او بحسالة خطيرة
- هـ - دفع الخصم بالكتف من الخلف الا اذا اترفضه الاخر
- ز - مسك خصم باليد او باى جزء من الذراع
- ط - لعب الكرة باليد مثل حملها او ضربها او دفعها باليد والذراع ويستثنى من هذا حارس المرمى داخل منطقته جزائه
- واذا تعمد لاعب من الفريق المدافع ارتكاب احدى هذه المخالفات التسع السابقة داخل منطقته الجزاء فانه يعاقب على ذلك بضربة جزاء



تاريخ كأس العالم !

هل يمكننا ان نعلم شيئا عن تاريخ كأس العالم وكيف اتشكست هذه المسابقة وما اول دولة فازت بكأس العالم وما اخذ دولة فازت بالكأس ايضا ؟

وحيد حنانه .. مديرية الدواوين

بدأت الفكرة لاقامة مسابقة تجمع سائر الاتحادات المشتركة فى الاتحاد الدولى باسم مسابقة كأس العالم لكرة القدم منذ ان تكون هذا الاتحاد الدولى فى سنة ١٩٠٤ ثم نامت الفكرة حتى عام ١٩٢٦ عندما تقدم مسيو هنرى دبلونيه الفرنسى مقترحا لاقامة هذه المسابقة فى العام التالى مباشرة . ومع هذا لم تتج لها ان تبدأ الا فى عام ١٩٣٠ واشترط لها ان تقام كل اربع سنوات وقد اشتركت فى المسابقة الاولى التى اقيمت بأرجواى ١٢ دولة وقد فازت فيها أرجواى حيث هزمت فى المباراة النهائية الأرجنتين ٢/٤ والدولة التى فازت فى اخر مسابقة هى البرازيل .

هدية العدد

المسطرة العجيبة

هدية لك .. وطامعا!

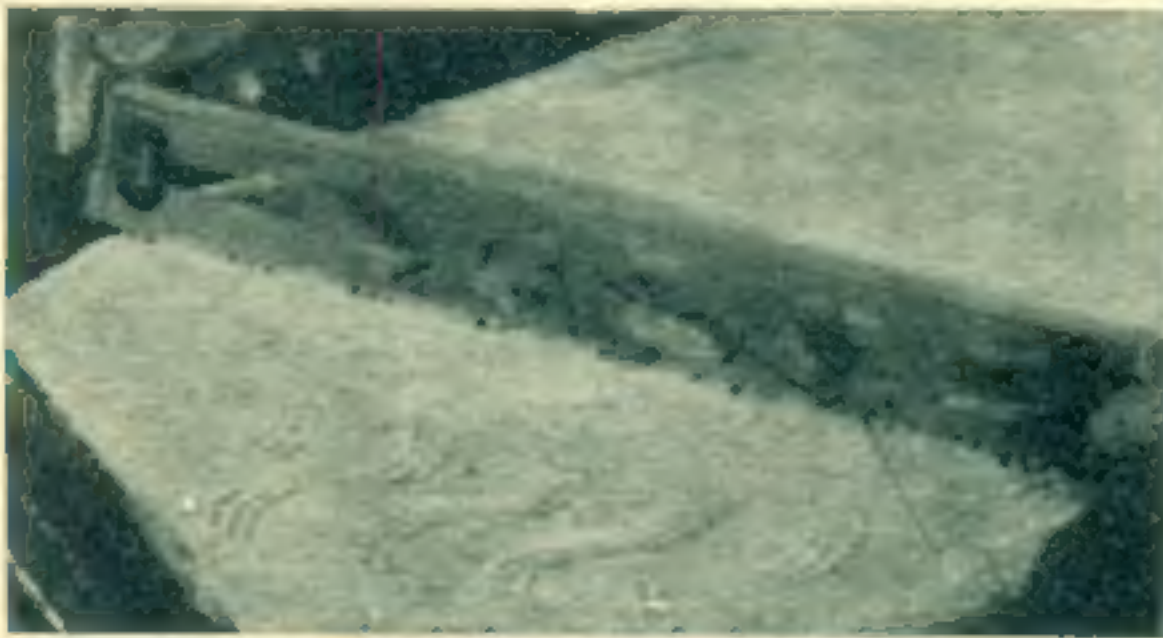
هدية العدد مسطرة من البلاستيك ذات فوائد كثيرة، يمكنك ان تستخدمها كمسطرة عادية لانها مقسمة الى ٢٠ سم



يمكن استعمال مسطرة ميكي في تقطيع البسكوته الى اشكال جميلة ...



يمكن ايضا استعمالها في زخرفة التورتة بالكريمة كما هو مبين في الرسم



زخرف وجه التورتة بالخطوط المشرشرة مستخدما الحد المشرشر من المسطرة.

كما انه ممكن ايضا ان تستخدمها في تكوين رسومات لطيفة تكون منها لوحات وبطاقات جميلة ثم تلونها ...

كما يمكن ان تستخدمها مامافي المطبخ ،وقد يدهشك ان تكون للمطبخ مسطرة ، فهذه المسطرة بداخلها وحدات زخرفية ولها سن مشرشر لزخرفة التورتة او تقطيع الكيكة ..

اسماء الفائزين في مسابقة القناع :

الطوخى - الاسكندرية - الفت طلعت خليفة - القاهرة - خيسالده احمد خورشيد - القاهرة - جمال سالم اسكندر - بلبيس - سامى حيافل محمد - قليوب البلد - ابراهيم عبد الحميد حمزة - دمياط - حسام عبد الستار الزاوى - العراق
تصل خطابات الفائزين بعدد ميعاد وكيفية استلام جوائزهم

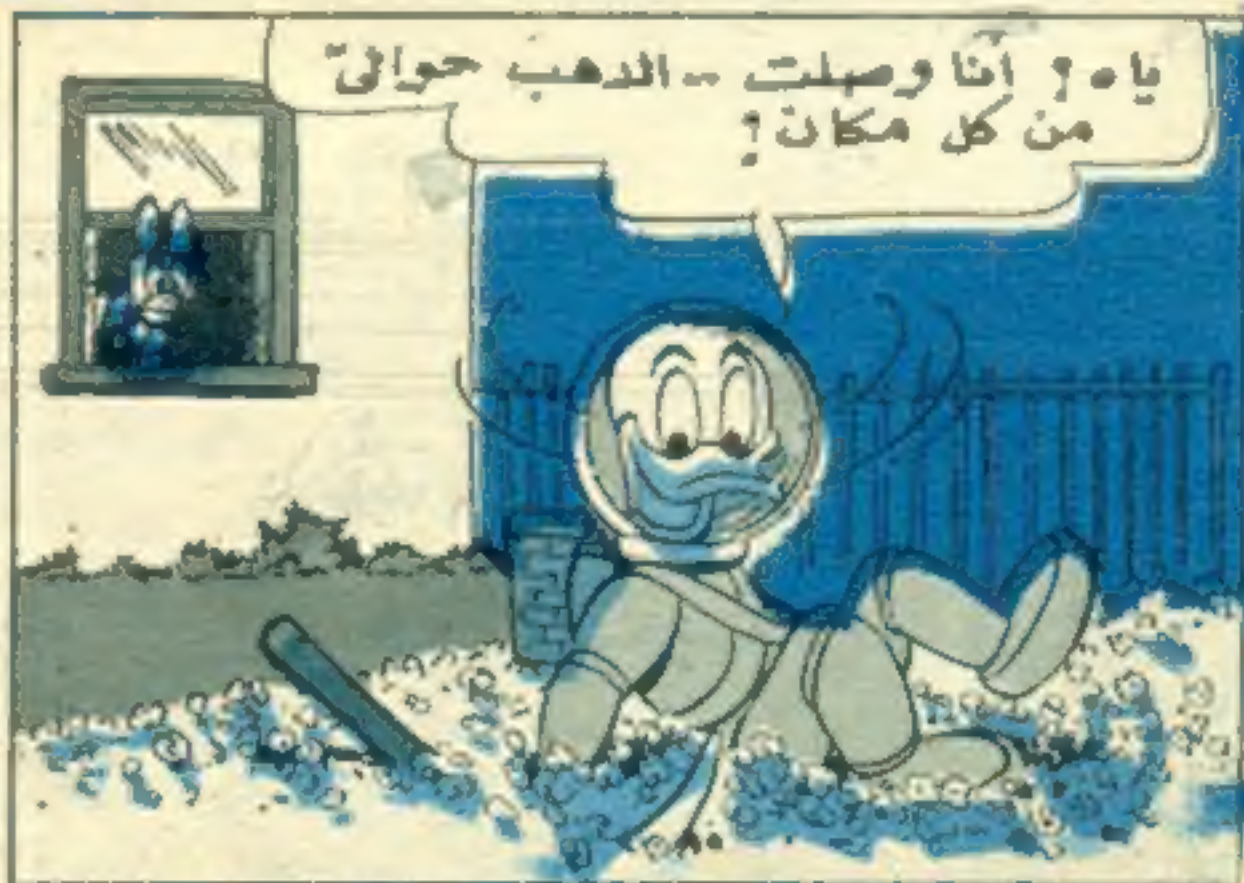
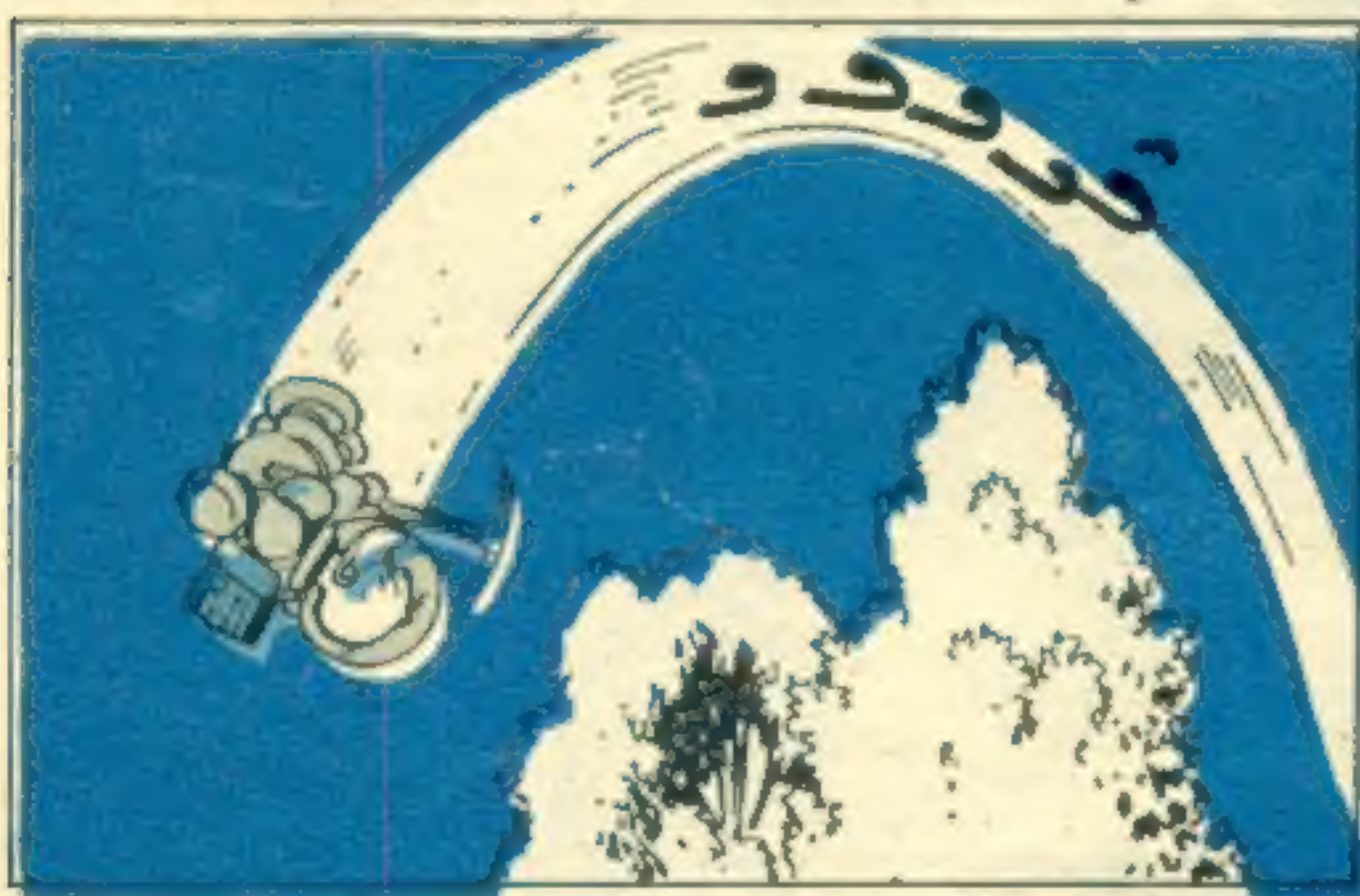
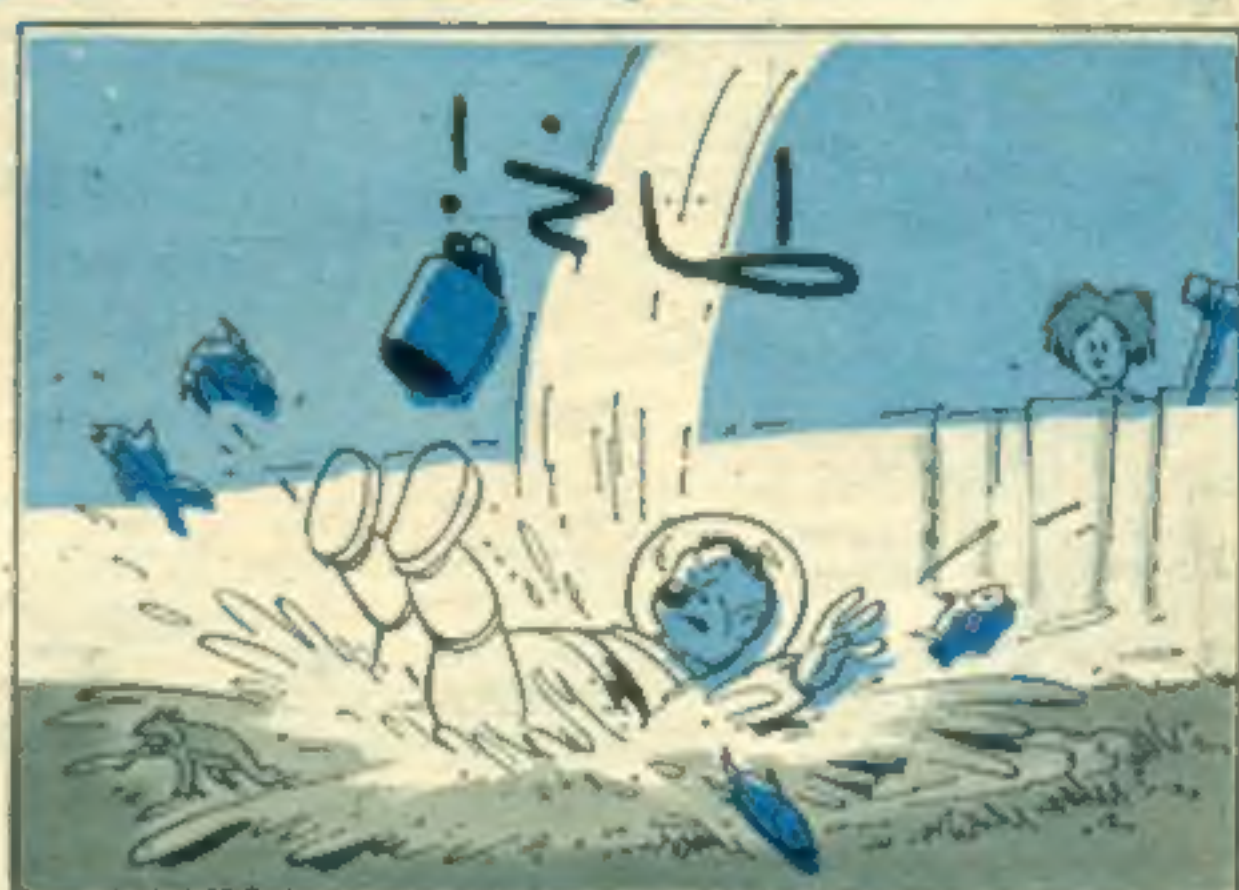
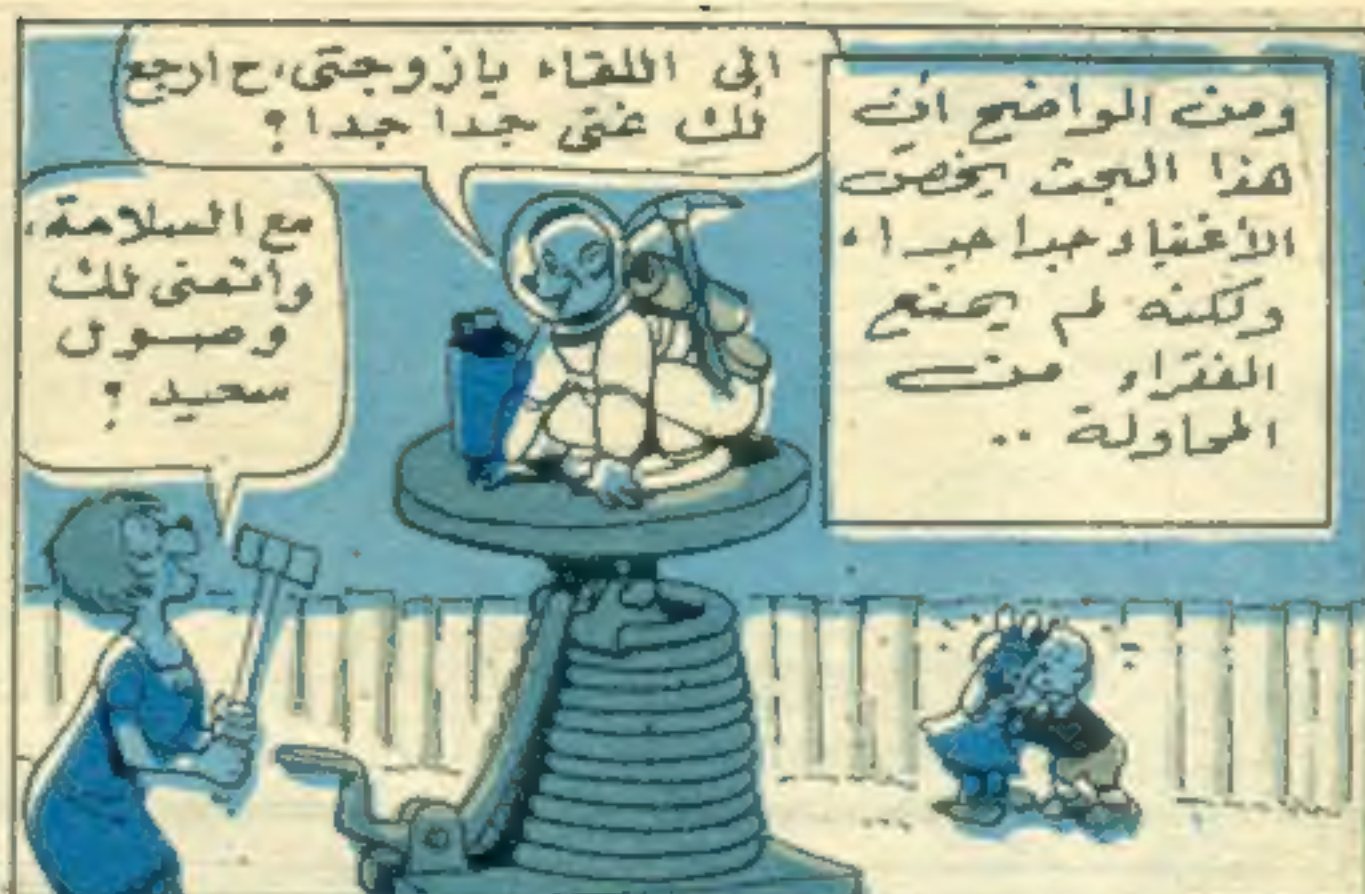
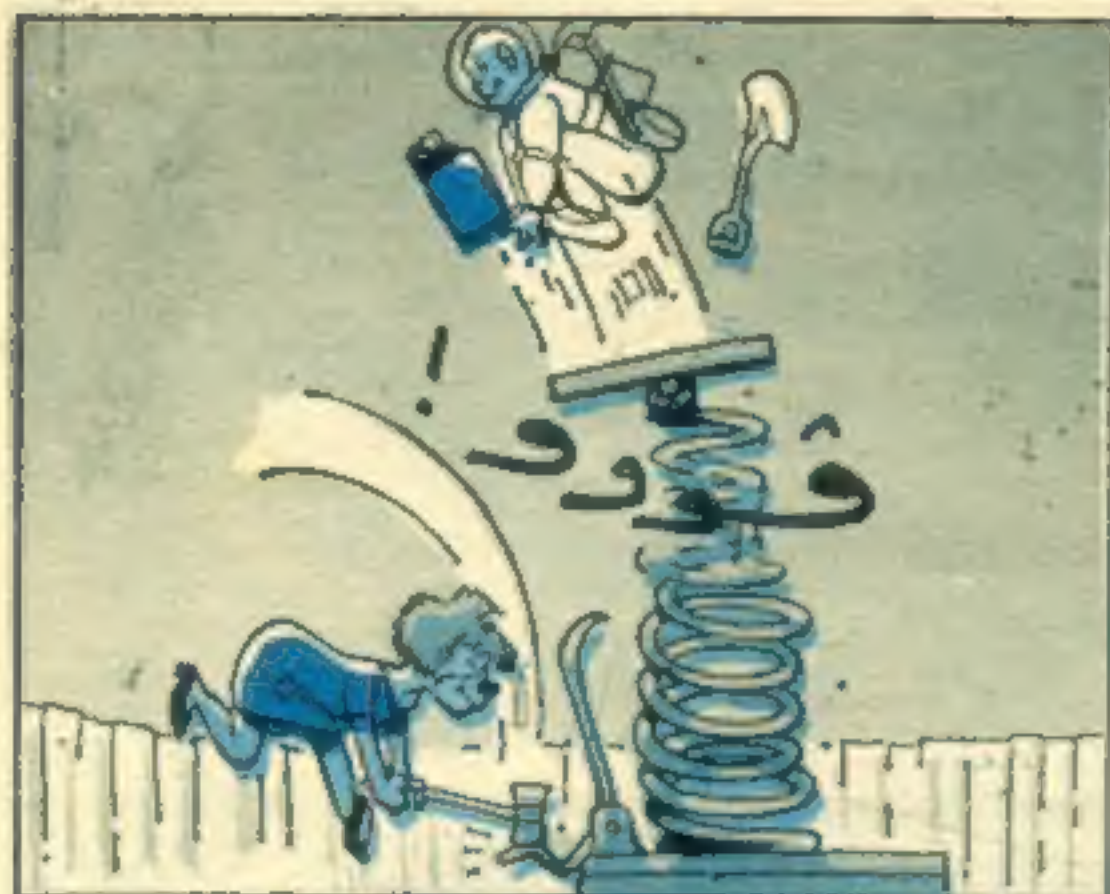
فان لعبد السلام السخاوى - القاهرة
وفاز بقصص كل من :-
محمد احمد محمد - الاسكندرية - عصام حسن رزق الله - اليوم - علي احمد طلعت - طسوخ - رامز حنا زخريا - غزة - محمود محمد حسنى - السويس - نجوى توفيق فريد - القاهرة - هسانم توفيق

الفائز الاول : بطم - بنج بنج - شريف سلامة الياس - القاهرة
الفائز الثانى : مجلد - سوسر - السلاب - لبنان
وفاز ببرواز صورة كل من :-
الهام عبد الحميد نور - الجيزة جمال الدين احمد عيسى الفنى - الاسكندرية - تبيل انور ابراهيم - اليوم - بارى كساب - سوريا

البحث عن الذهب !









في أفريقيا وآسيا .. والقطب الجنوبي،
وركبت الجمل والكانجارو ؟



أنا رجت آخر الدنيا
ماشي على رجلي ؟

وقابل البحث صعوبة
في وسائل المواصلات ..



تصوروا إني شايف مكان
الذهب ومشي قادر
أوصل له ؟



ككن الحقيقة
يا أولاد، دي
تجربة غريبة
جدا ؟

مئذك حق يا عم "ذهب"
الذهب بيخلي الناس
مجانين ؟



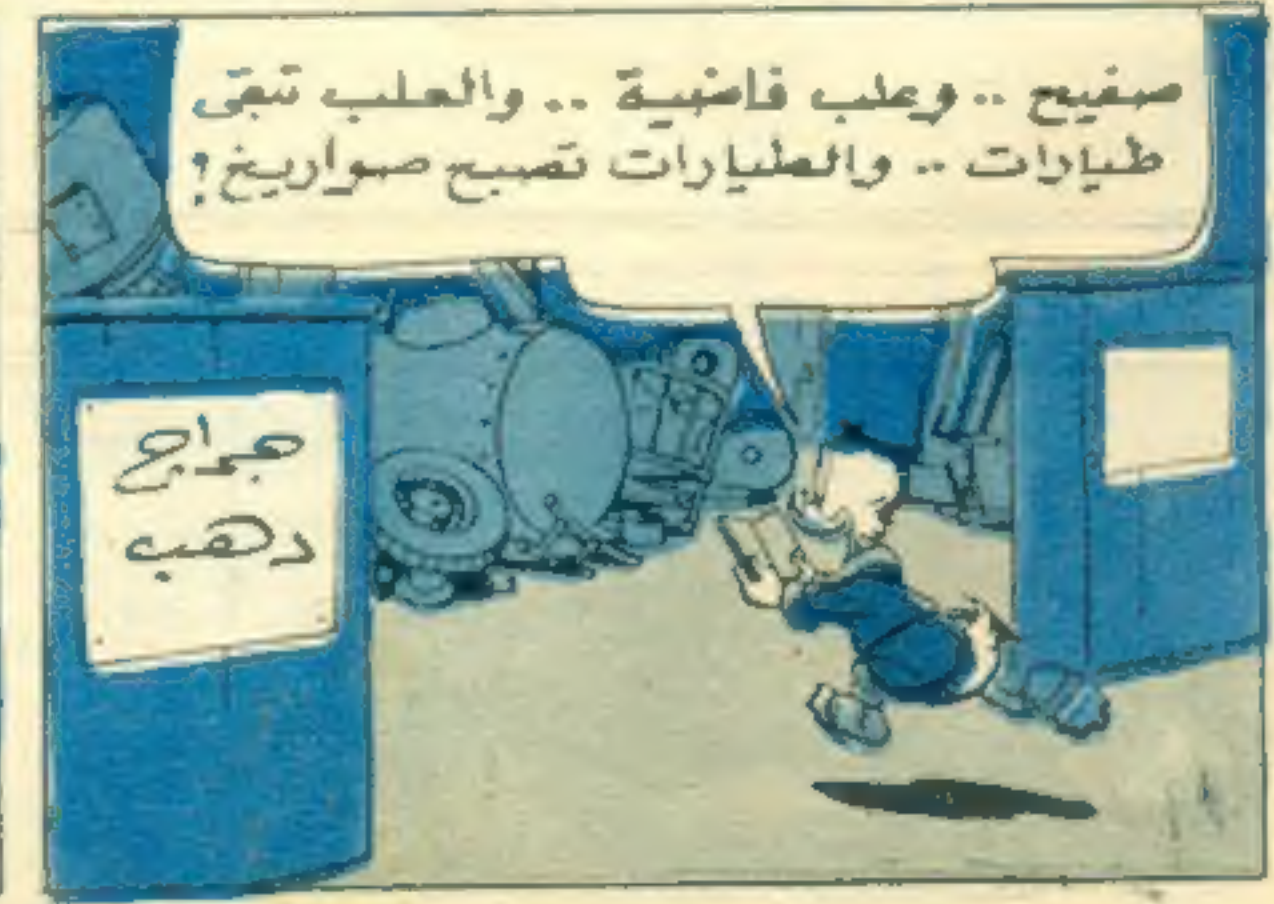
إسمعوا، الصاروخ الصغير هو
الصاروخ الكبير .. سلقوني الكتاب
؟ ٥٥



دليل الكشافه بيقول على طريقة
لعمل صاروخ صغير ؟



تعالوا ساعدوني يا أولاد، وچ اقدم لكم
واحد في المائة من الذهب اللي ج اعثر
عليه ؟

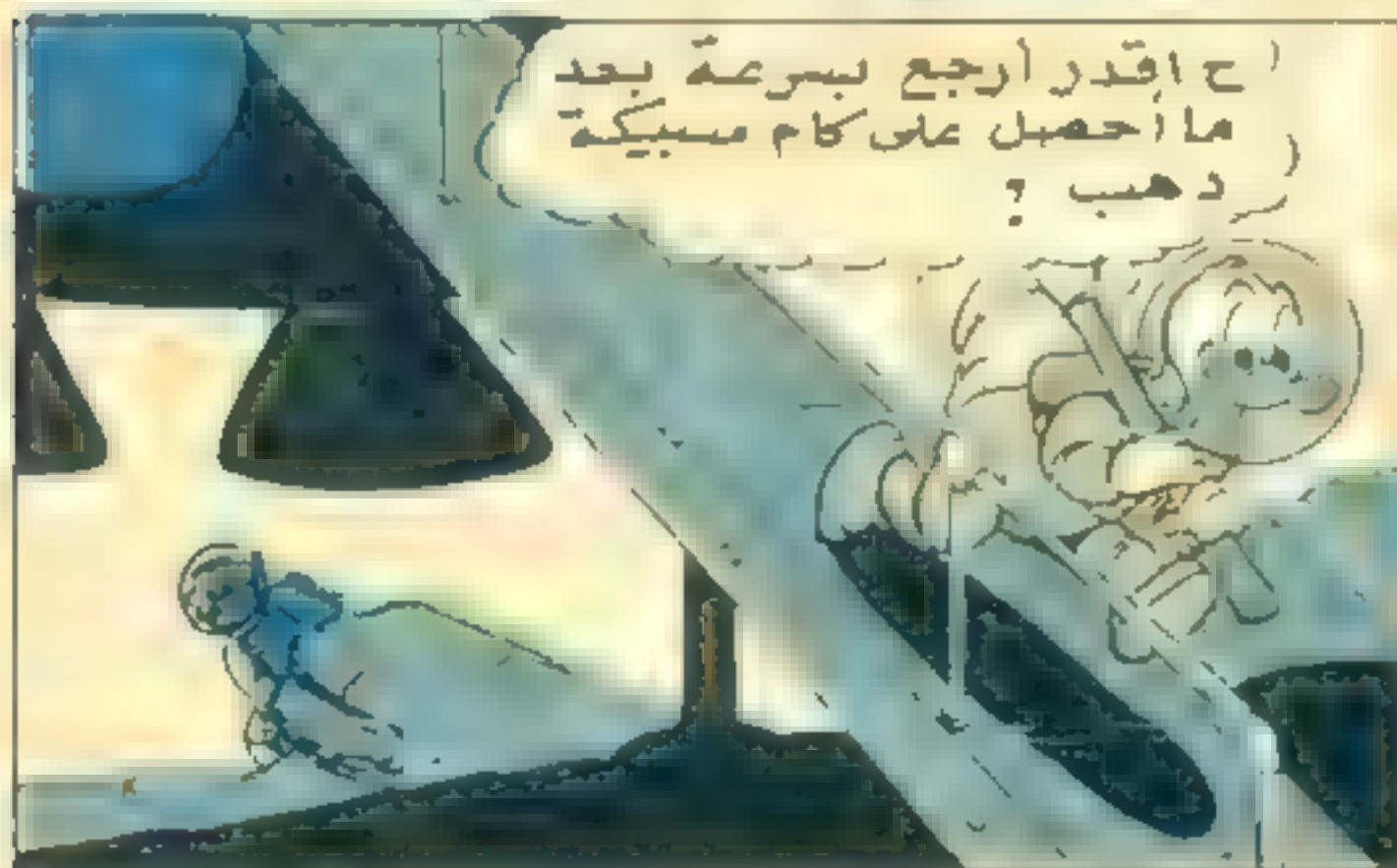
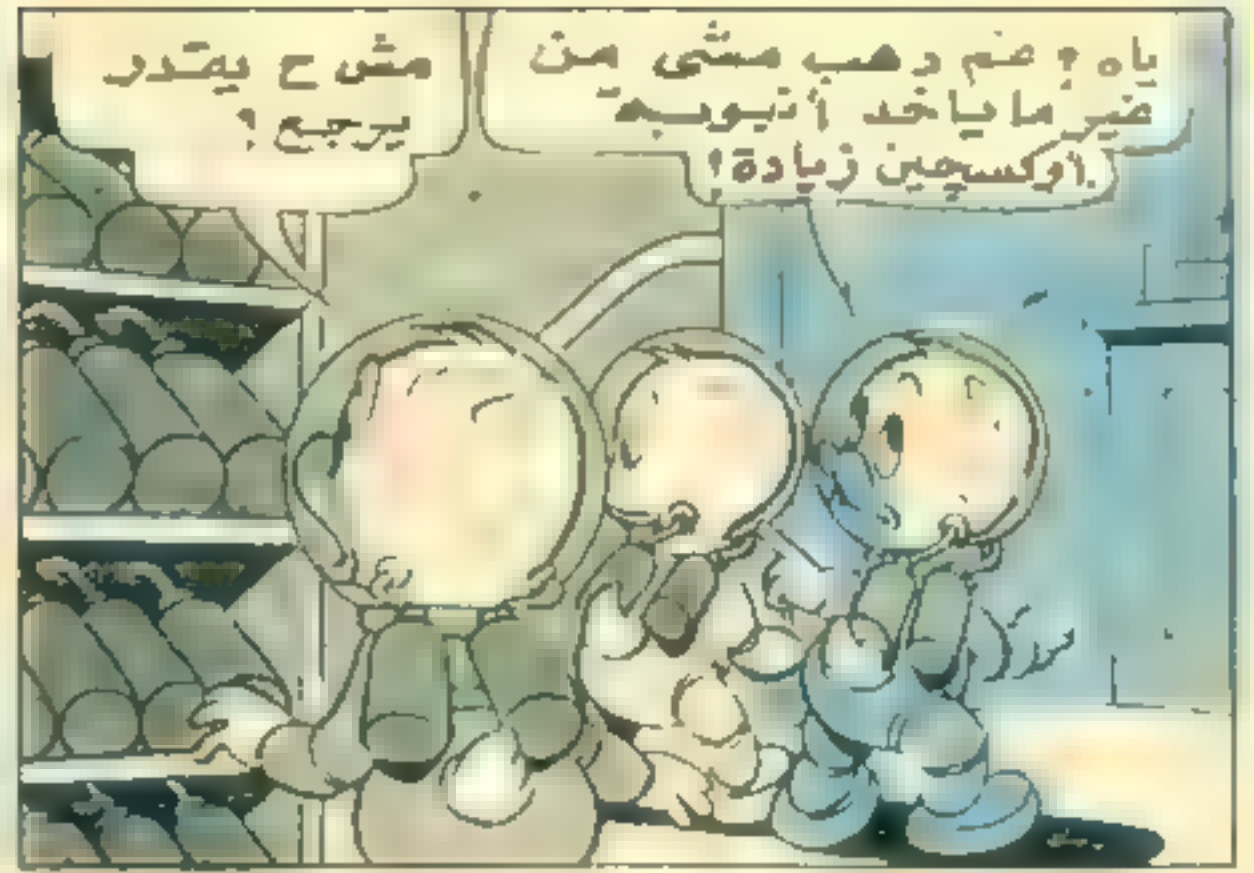


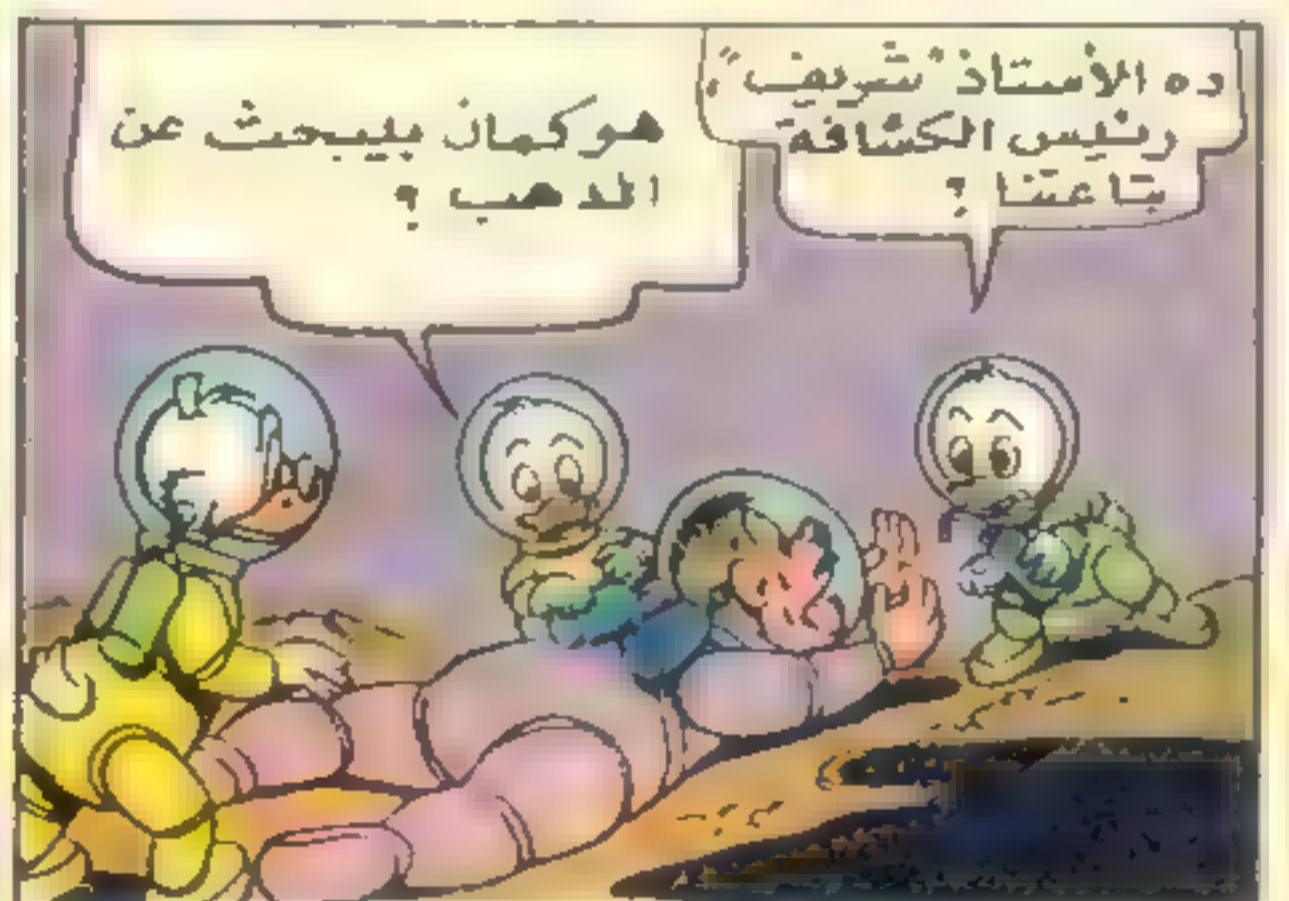
صفيح .. وعلب قاضية .. والعلب تنقى
طيارات .. والطيارات تصبح صواريخ ؟

جدا
ذهب









القانون في البحث عن الذهب إن كل واحد يكفى نفسه فقط ، لكن أنا مش ممكن أتحمّل القانون ده ؟



وتفرقوا من بعضكم ..

عم "ذهب" إنت وعم "بطوط" ، اعدوا الأنوبيتين وروحوا إنتم ؟

واحنا ح ننتظر مع الأستاذ "شريف" لغاية ما ترجعوا ؟

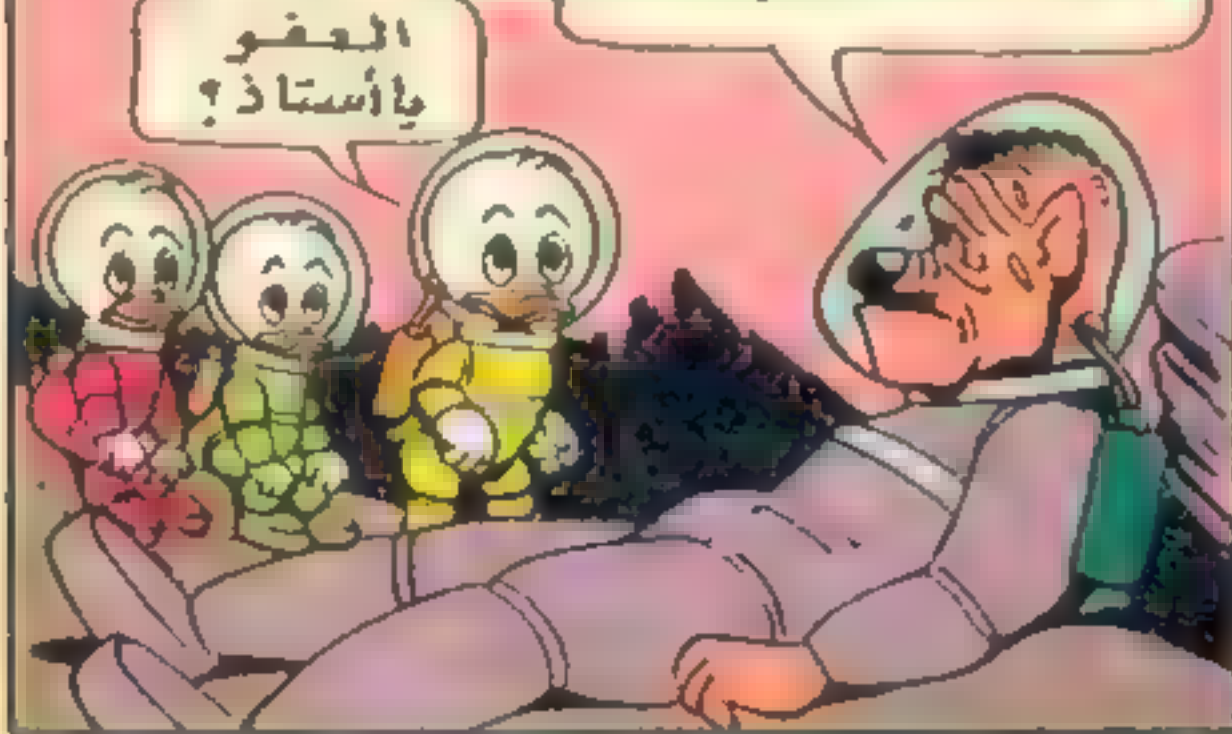


واحنا مش ح نتحرّك من هنا .. بس إرجعوا بسرعة ؟



يا أولاد أنا مش عارف أشكركم إزاي ، دي أخلاق عظيمة جدا ؟

العفو يا أستاذ ؟



وعرف جمرات كيف يتزل في المكان المناسب ، المكان الملود بصواريخ الباعثين عن الذهبت ..

ياه ؟ أنا عاوز مشوية أقل لذيذ من بتاع الأرض ؟

ياه ؟ فيه ليمونادة وأغاني ، أنا ح اتساق للعصيح ؟



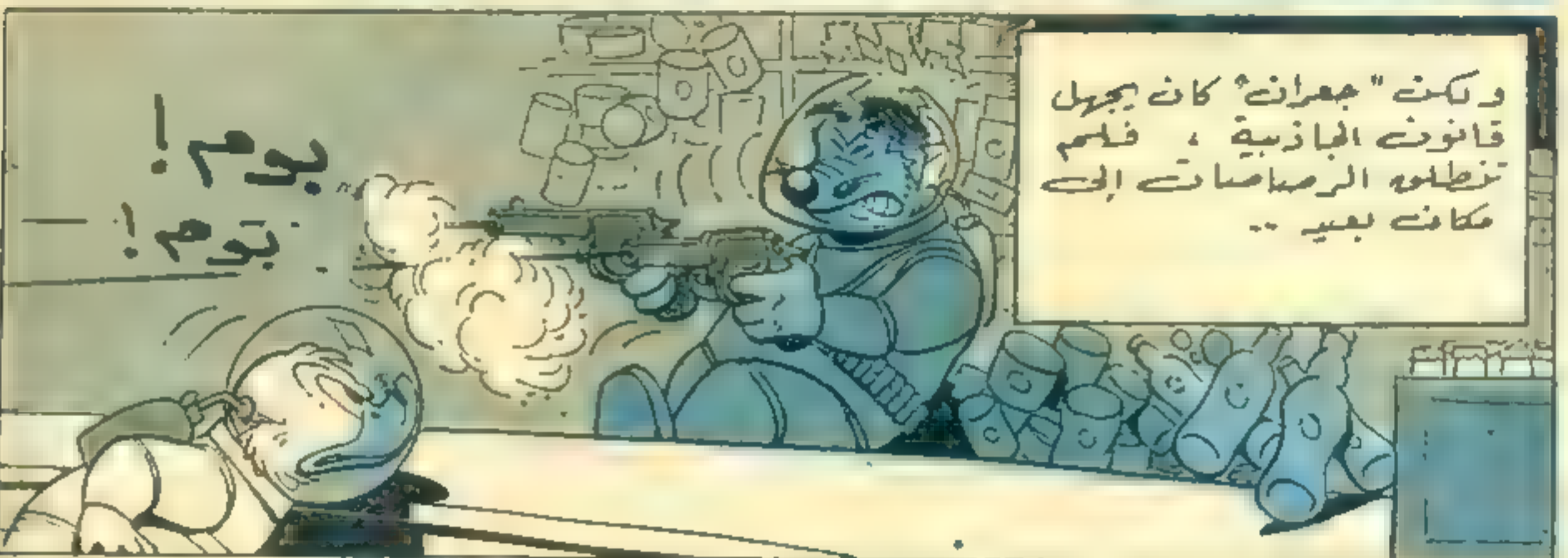
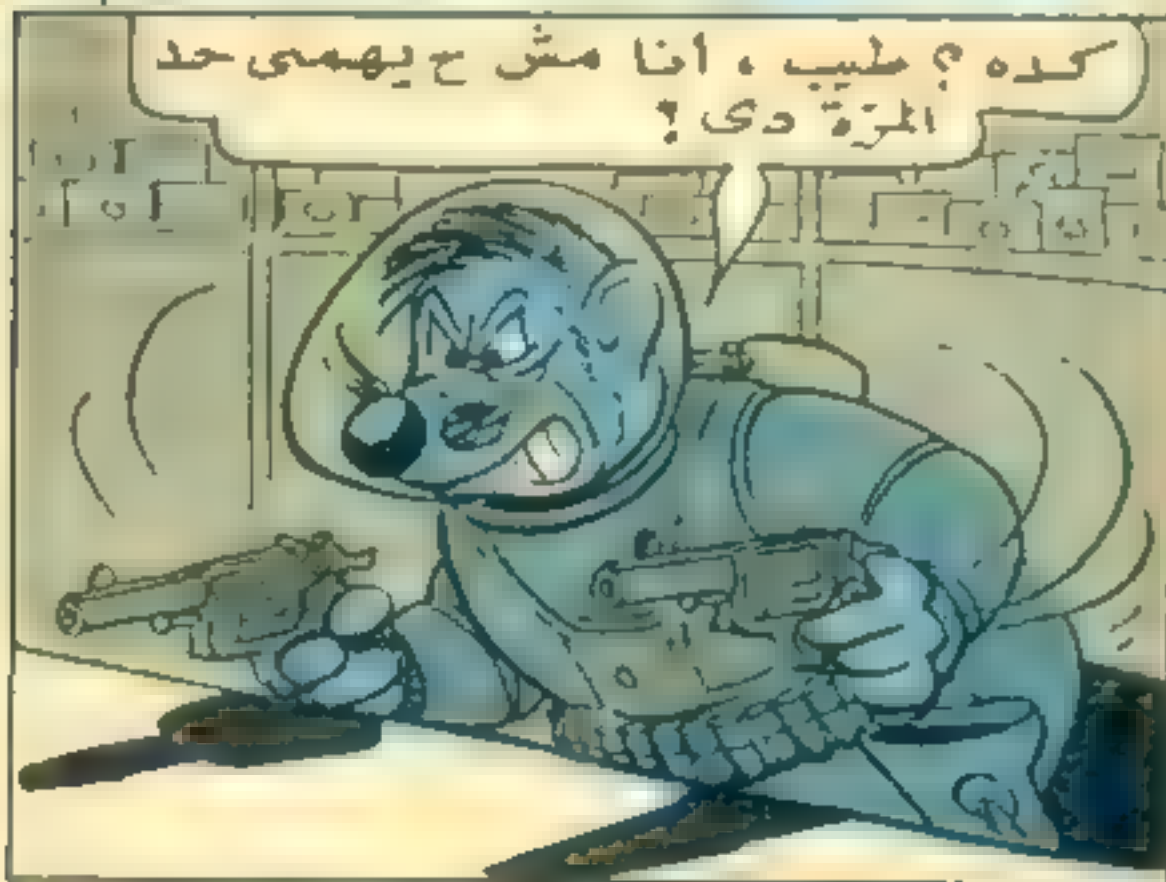
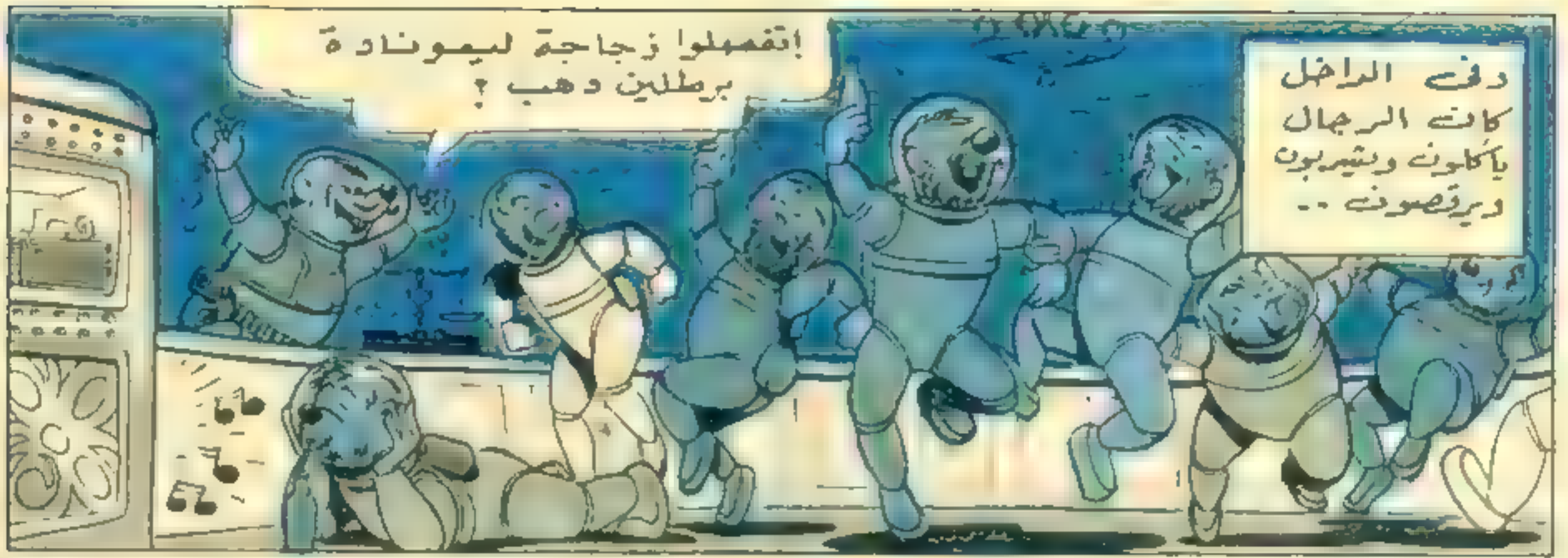
ودروني أنت براهما أهد، وصل بطوط و"ذهب" ..

"بطوط" ؟ إنت تدخل من الباب الخلفي ، وأنا من الباب الأمامي ؟

وهكذا تقسم "ذهب" البطول ليصنع نهاية للمحنة الخطيرة "جمرات" ..

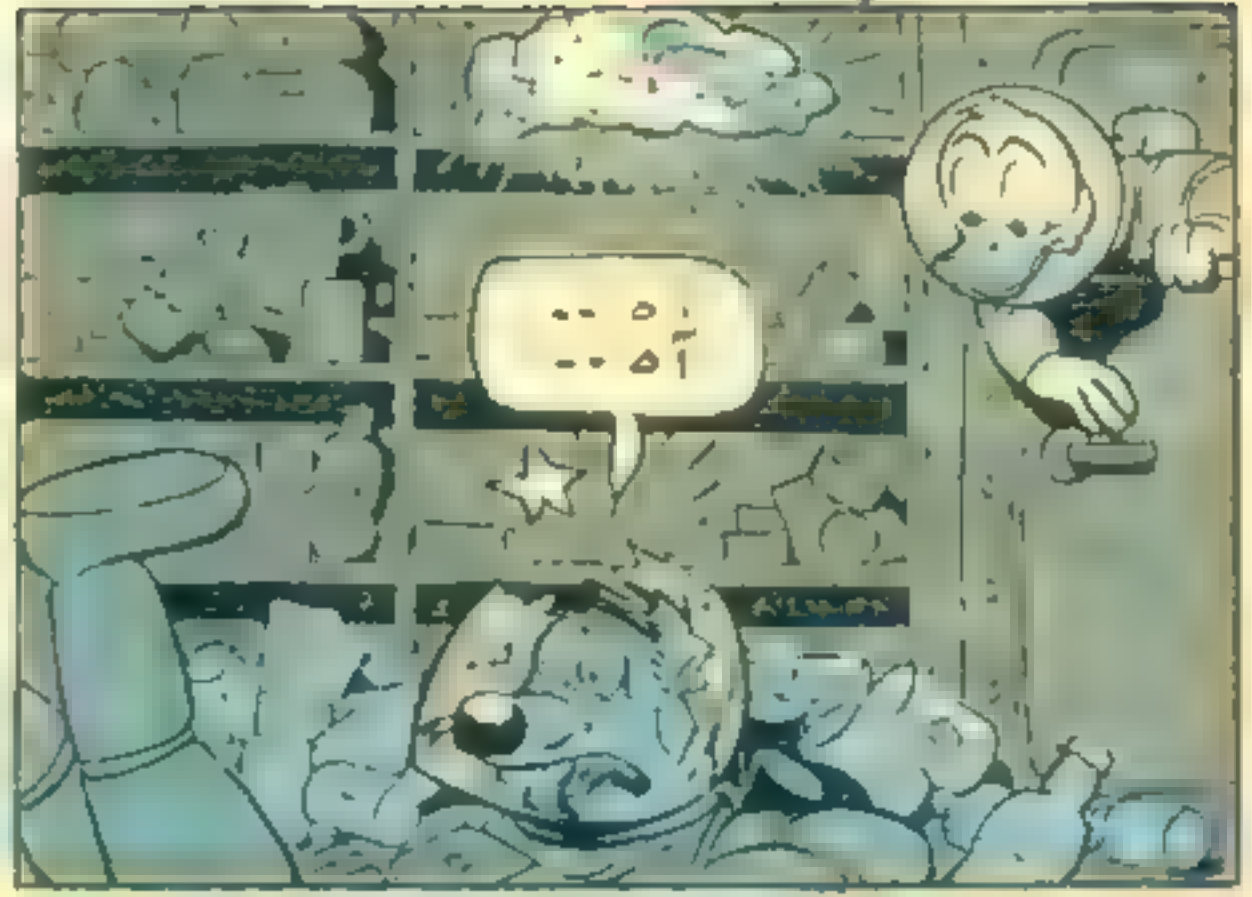
أنا معايا بس (يدي القاضية .. إيدي من غير سلاح .. روح اواجه بنادق جهران لوحدي ؟



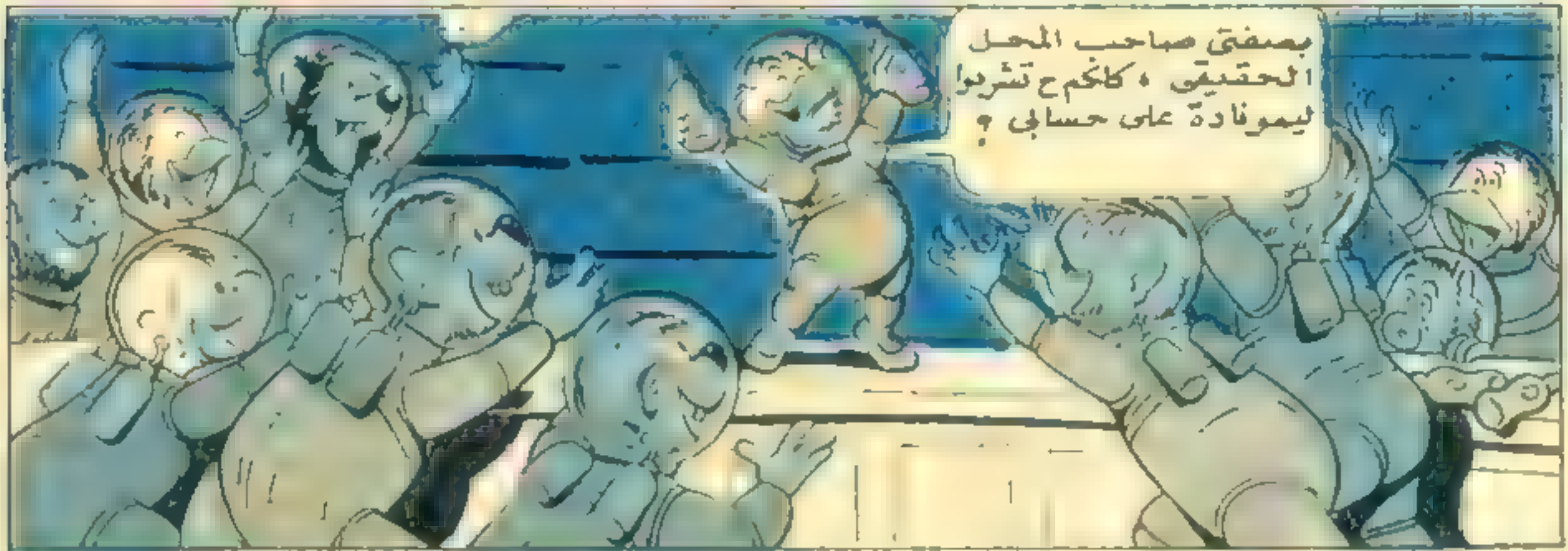




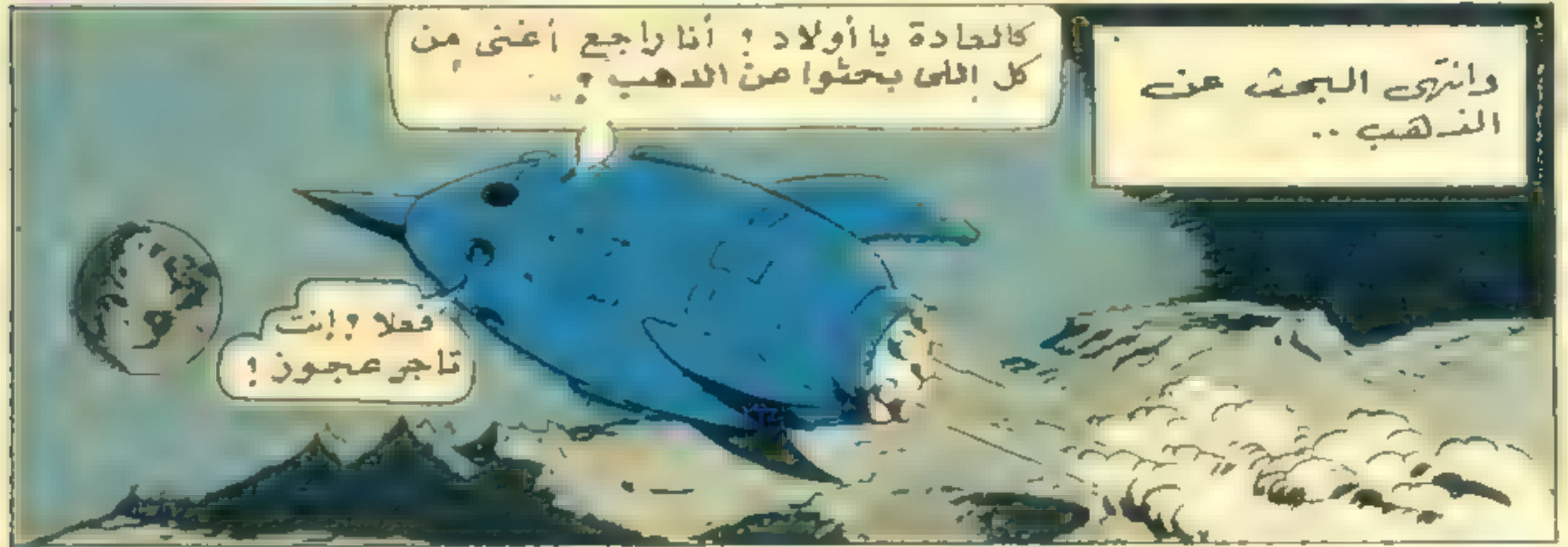
أنا كنت عارف
إن الذهب أحياناً
له فائدة ؟



... هـ
... هـ أ



بصفتي صاحب المحل
الحقيقي ، كاتخم تشربوا
ليمنوفاة على حسابي ؟



وانترى البحث عن
الذهب ..

كالعادة يا أولاد ؟ أنا راجع أغني من
كل إشي بحثوا عن الذهب ؟

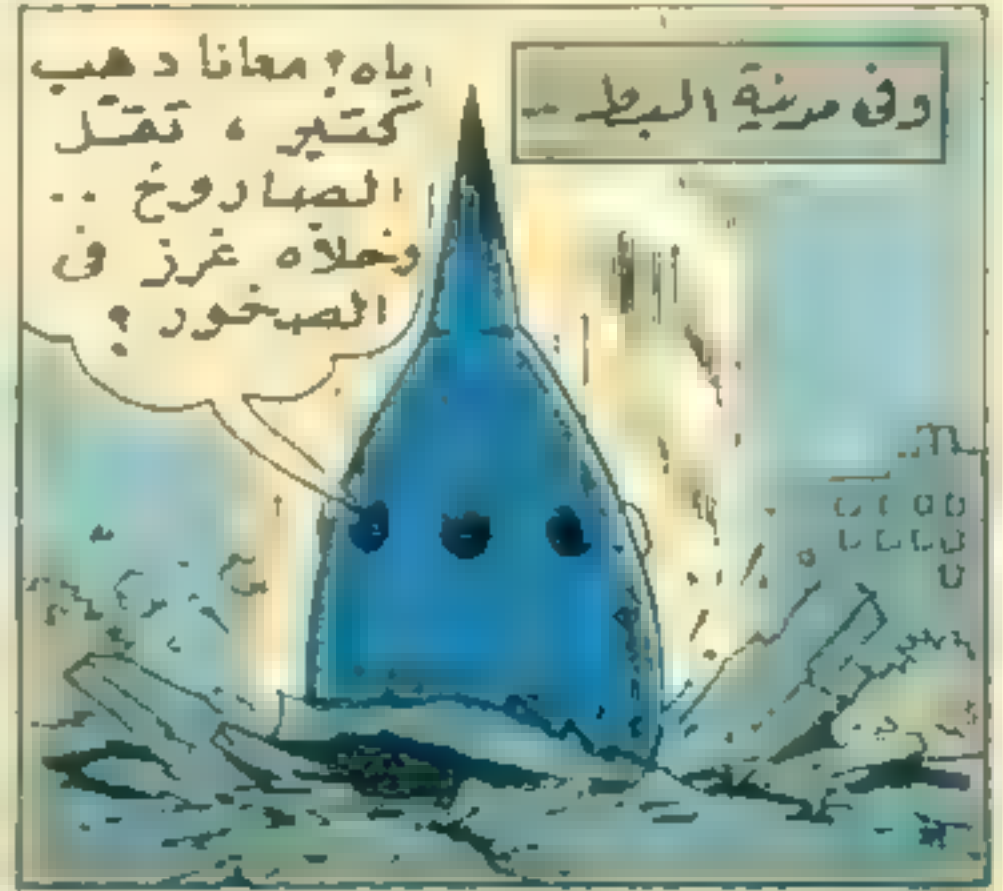
فعلاً ؟ أنت
تاجر عجوز ؟



ده كلام .. لكن
أشيت لنا إن
الغبي هو إشي
ما يدور عن
الذهب يا عم
"بطوط" ؟

كان عم "ذهب"
بيقول لكم الغبي
إشي يبحث عن
الذهب يا أولاد !

وهكذا حصل "بطوط"
والأولاد عاين
واحد في المائة من
الذهب ..



وفي مرة البطوط ..

ياه ؟ معانا ذهب
كثير ، تقبل
الصباروخ ..
ونخله غرز في
الصخور ؟

هدايا من صنع يديك لحسن الكبايب

كيس لأخذية

هدية مفيدة لها في
هذه الأم ، وهو يتسع
لثلاثة أزواج من الأحذية ،
ويمكنك أن تصنع كيسا
أكبر بمساعدة القماش
الشمع المستخدم في صنع
الكيس ، وتشيته صفي من
الجيوب . بدلا من صف
واحد .

طريقة صنع الكيس

- ١ - قص قطعة شمع
أو (نابلون) لتقاس
الكيس بمقاس ٢٧ x ٢٠ سم
- ٢ - قص « بطرون »
للجيوب على هيئة رؤس
قطر بمقاس ٢٧ x ٢٠ ،
وضع البطرون على قطعة
شمع وعلم حوله وقص
على طول الخطوط
الخارجية . (انظر
الرسم) .
- ٣ - طرز ملاصق وجه
القط على الجيوب
مستخدما خيط الإزدار
مكان الأمين ، وحبس
الجيوب على انظر
وخط القطعتين معا بفوزة
الفرزة ، واستمر في الفرزة
حول الكيس ، وخط
التقسيمات الداخلية
للجيوب لإخلاق الأحذية .



باقة من المناديل

فكرة مبتكرة لتقديم
المناديل المهداة إلى الأم .
لف حول منتصف
المنديل سلكا ، ولف
حول السلك شريطا من
ورق الكريشمة الأخضر
حتى يبدو كقصص
شجرة .
ثم اصنع بعض أوراق
الشجر من ورق الكريشمة
الأخضر وثبتها في القصص
ثم اغرلي هذه الأغصان
في زهرية أو في سلة
زهود ، فتبدو كأنها
« باقة » من الورد .

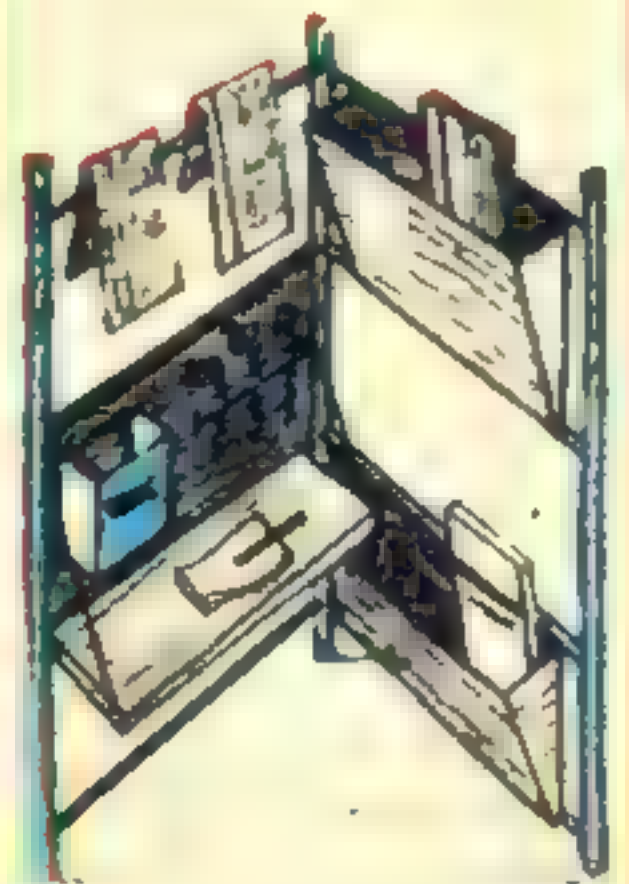


حاملة المجلات

هذه قطعة رائع جميلة
وسهلة الصنع ومفيدة
توضع فيها المجلات
والصحف والكتب ..

وطريقة صنعها كالآتي:

- ١ - اصنعي من قوار
الخشب هذا الإطار
(شكل) وادهنيه
بالورنيش اللامع .
- ٢ - لتي على القضبان
القوارض المستطيلة ،
يلتي في القوارض جيوبا
من القماش أو النابلون
وفي هذه الجيوب توضع
المجلات أو الصحف
أو الكتب .
- ٣ - ويمكنك نسج
حامل صغير على أحد
جوانب هذا الحامل ليضع
فيه والدة طبة السجائر
أو البايب إذا كان والد
من هواة البايب .





آنا جان

بقلم أبو شنت

يانحواقي عيد الام آهوجاي ايه اهدى ماما في يوم عيدها
دي حيره اخرج منها ازاي ايه يرضى ماما ويسعدھا؟

قالوا فرارة عطر جميل هديه عيال مبهي صدمه
قلت العطور على ما مشه ماما ريحه احسن منه



الفرارة

وان جبت حليه ذهبية
ماما دي اغلى من الالفاظ
وعشان مانتيش لاقى هذنيه
اغلى من الام انا متفاظ



الاشنين
مارس

ياہ؟ دہ انا ناسیہ خالص؟

أشكرکم یا بناتی ؟ وهدیتی انکم
تکونوا کویسین وتدعروا لان
هو ده الی ینفعکم ؟

أميرة أختي ، وأنا من النهاردة

ح ادخري علشان أجيب لك هدية
السنة الحاية؟

الأحد

مارس

للتعارف : هشام السيد أحمد - العنوان : ١ - شارع - شارع - شارع - لاسكندر ٢٠٤

الوفا.. دفا

بقلم سيد مجاهد



كسرتين عيش ، وغير كده مفيش ،
لكن بقى اول ما يبعدوا عن
بيتهم .. يروحوا .. يروحوا
للبقرة زى امهم ما وصتهم ،
يقفوا ربح منها ويقولوا ..
وينولوا

— يا بقرة يا حلابة .. احميننا
م الزمن والديابة ..
وعلى طول البقرة تسقيهم
لبن وتقول :

— اشربوا يا اولاد حبيبتي ،
دنا ضرعى اليمين فرع ثيل ،
وضرعى الشمال فرع ثيل ،
اشربوا الحليب السلسيل ..
كان الولد واخوته يشربوا

ويشكروا ، ويوم عن يوم
يكبروا ، واولاد الست الجديدة
المرتاحين يصغفروا ويخسروا
.. الست استغربت وقالت فى
نفسها : « ازاي ؟ ازاي انا
ولادى بضعفوا واولاد جوزى
قواى ، وعشان تعرف السر
بعتت ابنها مع اولاد جوزها

واعطته ربحه بالسط .. كسرة
عيش .. وغيرها مفيش ..

وفى القبط .. الاولاد
فرشسوا مناديلهم على
الارض .. واكلوا مع بعض ..
لكن كسرة العيش ما تشبعش ،
قال الولد والبنت ولاد المرحومة
لاحوهم الصغيران الحدين ..

— نحسك بقوم شسعار ..
ومتعلش سرنا لاسار .. وتصونه
فى الامان

قال الولد : حاضر ..
راحوا سوا البقرة الحلابة ،
وعملوا اللي بيعملوه كل يوم ..
ومفيش لزوم .. تقول انهم
شربوا لحد ما تعوا ، ورجعوا
آخر النهار سوا .. الواد
ما جاوبش سؤال امه عشان وعلا
اخواته .. قالت

— كلوا ايه ؟

السواد برش عنيه ..
مكسوف يكذب على امه ،
ومكسوف يطلع سر اخواته من
فمه .. سكنت ..

تانى يوم بعتت مع اولاد
جوزها .. بنتها ، وزى

البقية على الصفحة التالية

الام قالت كده .. وراحت
مفرهده ، خرج السر الالهى
وانقطع منها النفس ، وبعد ما
كانت منورة عليهم بينهم الكبير ،
خلى من نفسها البيت والسريرة
الاولاد وابوهم بكوا كثير ..
لكن وايش بعد البكا ..

قال ابو الولد والبنت :

« بسى كسر حرب .. ولا

الحزن عمره يرجع حبيب ، ولا

يحوش الشمس من المعيب .. »

عنها والراجل انحوز ست نابة

لكن ايش جابهها للست

الاولانة ، قالوا ستات البلد :

« ايش جاب لجباب .. ايش

جاب التراب للستحاب ، فين

حنية ام لالعيال .. الف رحة »

راحت ايام وجت ايام ، خلفت

الست الثانية صبية و غلام ،

ومن عام لعام صبحت البنت

ثلاث سنين والواد خمس سنين

اولاد الجديدة فى البيت يلعبوا ،

وياكسلوا ويشربوا ، واولاد

المرحومة هما اللي يتعبوا ،

يسرحوا فى القبط اللي ربح

التيل ، معاهم منديل ، قيسه

تان ياما كان .. ياسادة
ياكرام ، فى سالف العصر
والاوان ، كان فيه واحدة ست
مخلعة ولد وبنت ، ولد وبنت
لكن .. حلوين ومؤدبين ،
البنت خمس سنين والولد عشر
سنين ، وكان عندهم بقرة
حلابة ، الست بتحب البقرة
زى اولاد بطنها ، والبقرة ما
اخذها ، تسقى الولد والبنت
اس حلب .. احلى من العسل
والزبيب ، وكانها امهم ، ياسلام
على الحنان والوفا ، صحيح
الوفا دفا ..

لكن بقى زى ما السواقي
بندور ، الايام بندور ، الظلمة
بعد النور ، وف يوم شاتى ،
قالت الست : « دا يوم مماتى »
ولب اسيا وستيها وحصصهم ،
وبصصهم على قريهم :

— انا ساييه الديا ..

براحة دنيا تانية ، الموت نهاية

كرحى ، وخذوا بالكم يا اولادى

م الكلام الحشائى .. خللكو وبا

البقرة الحلابة ، هى اللي ح

تحمكم من الرمر والدابة ..

الوفاء.. دفا

أهلاً :

.. كلتوا إيه .. شربتوا إيه؟

البنات قالت :

بدل مانسالينى وتحلفينى
أسالى فسائينى ، بدل ماتقولى
كلتوا إيه ، فسناقنى أهو أساليه
الأم شافت كل حاجة ،
وفهمت كل حاجة ، وفكرت فى
حيلة شيطاني .. اتسلطت
وعملت عيانة .. وقعدت تصرخ
آه يانا .. يا فلى يانا يا كيدى
يانا جوزها قال لها : فيه إيه؟
قالت له : عيانة وموصوف لى
كبدة بقره .. بيضاف حمرة
.. الراجل قعد بدور مالفاش
غير بقرة الطاهرة .. هيه
البيضة وحمرة .. دبجها
بسكينة وادى لمراته كبدها -
مصمصتها واكلتها .. وبدل
ما كانت عاملة عيانة قامت
تغنى وترقص كأنها شيطانة .
لولا المرحومة الاتنين ، بكوا

ماحصل أمبارح حصل النهارده
.. الأولاد فرشوا مناديلهم على
الأرض ، واكلا مع بعض ..
لكن كسرة العسر ما سبغى
قالوا لا ختم بنت السست
الجديدة :

.. تخليكى تقومى شبعانه
وماتقولىش سرنا لانسان ولا
لانسانة ، وتصونيه بالامانة ؟
قالت البنات «حاضر» ، واحوا
بهاوا للبقره الحلابة ، وعملوا
زى أمبارح ، لكن بقى البنات
للكاره من يومها .. سابت اللبن
يسيل على هدومها ..
ولما وجعوا آخر النهار سألنها

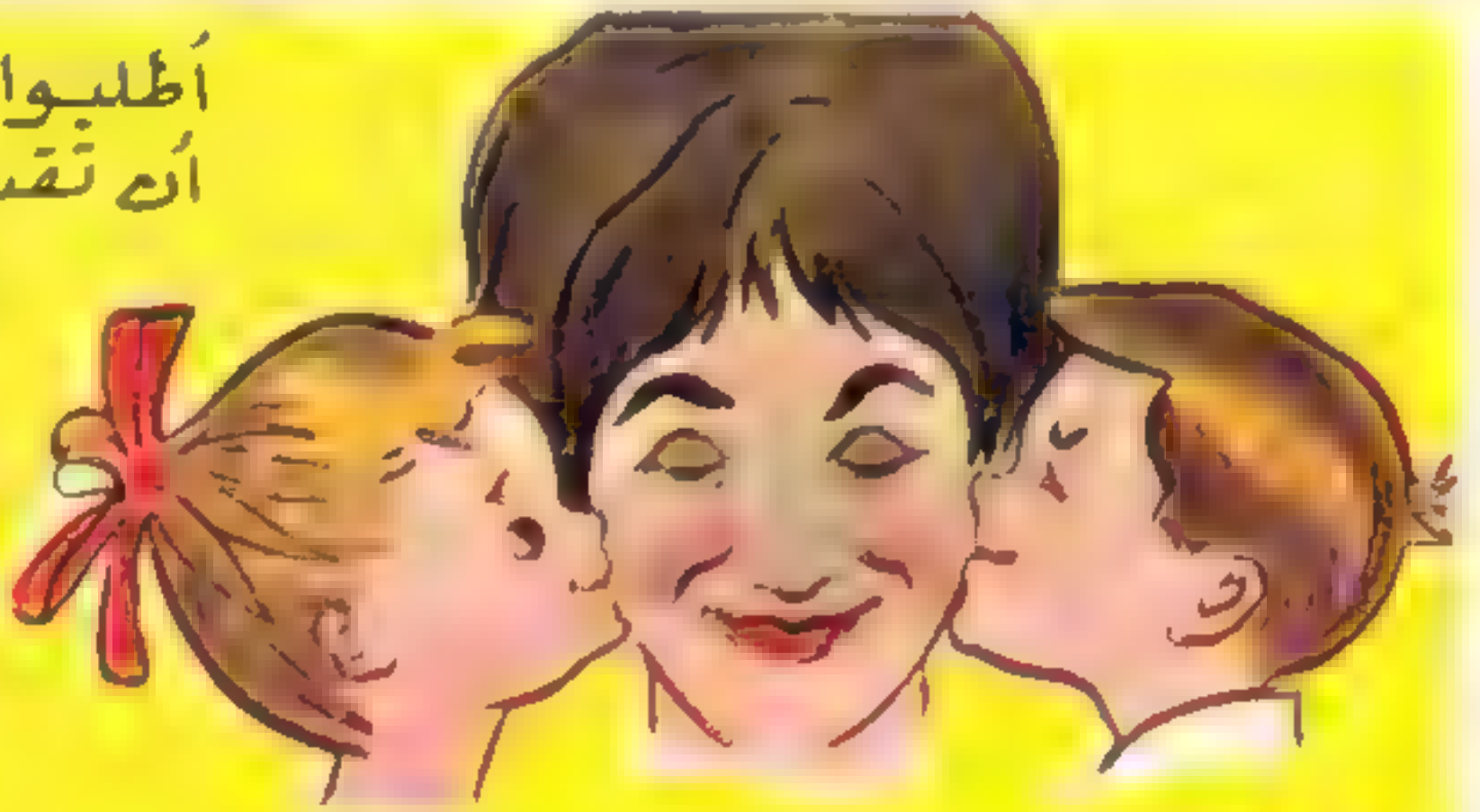
عشان البقرة الطيبة وماكلوش
من لحمها قالوا لهم : «كلوا»
ما رضوش ، واخدوا عضمها
دفنوه فى الحوش ومكان العضم
ما اندفن ، طلعت من الأرض مع
الزمن .. شجرة نبق كانوا
أولاد المرحومه يهزوا الشجرة
تنزل لهم بقة نبقه لحسد
ما يسبعوا ، وكانت الشجرة كل
ما تنزل نبقه تقول :

.. كلوا يا أولاد حبيبتى ..
حنان أمكم مش ممكن يزول ،
أمكم زى ماربتكم ربتنى .. وزى
ما سابتكم سابتنى ..

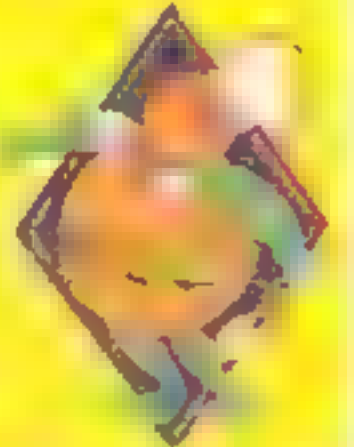
وعاشوا فى الثبات ، يا كلوا
نبق من السكر الثبات ، من
شجرة النبق .. اللى طلعت
ومن عضم البقرة اللى سابتها
لهم أمهم يا سلام على الحنان
والوفا .. صحيح .. الوفا

أطلبوا من ماما
أنه تقدم لكم هبات
عيد الأم ..

قها من منتجات



.. فرحة توفر لرا التعب والمجهود فى عيدها
أصناف ممتازة لذينة ومغذية من الخضروات
والفاكهة المحفوظة بأحدث الطرق العلمية



إنتاج شركة النصر للأغذية المحفوظة "وتها"

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

الوراق : ٤٣ شارع عبدالخالق شردت بـ ٧٦٨١٧ / ٧٦٨٣٠ - القاهرة ، قرياء والتحرير



كانت الجارديت • جارسيا • في منطري
التيب في عهد الأيام ..



زورو يقف على سطح
القلعة ؟
قل له ينتظر ..
هـ ..



جارش • جارسيا •
جارش • جارسيا •
استيقظ !
ماذا حدث ؟



دبرعة كان يفت في
النوم والاعلام ..



الجنود يحيطون
به من كل مكان ؟
أهلا
بجاويشنا
الشجاع ؟
من ؟ أنا ؟
يجب أن
نساعدنا ؟



ماذا ؟
زورو ؟



بهذه .. أرجو ..
ليس عندى كثير
منهم ؟



ويقفزة لكافة هيا، ترك
زورو الجنود بعينها ..





تقدم أجمل هدية للأم في عيدها..

مستحضرات تجميل
فتسمه



١١٥

علبة بلاستيك تحتوي على:

- بروش فرومبين وارد الخارج..
- زجاجات بارفات أنوثي..
- منديل يد أنوثي..

تباع في المحلات الكري
والصيدليات

وتباع أيضاً في صالات العرض والبيع:

القاهرة: ٢٤ شارع طلعت حرب (عمارة سينما راديو) بالقاهرة
الاسكندرية: ١٧ طريق الحريرية



لكل مشتري علبة مام من معرض قسمه بشارع طلعت حرب (ممر سينما راديو) له تذكير
هدية لحفلة عيد الأم بسينما مترو يوم الأحد ٢١ مارس الساعة ١ بعد الظهر..



مكتبة
13-13

Raafat & Rabab

BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير السعة لادبية فقط .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزول الاسواق لدعم السرايين . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . . Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .

مع العدد هدية

مسطرة!

العدد ٢٠٤

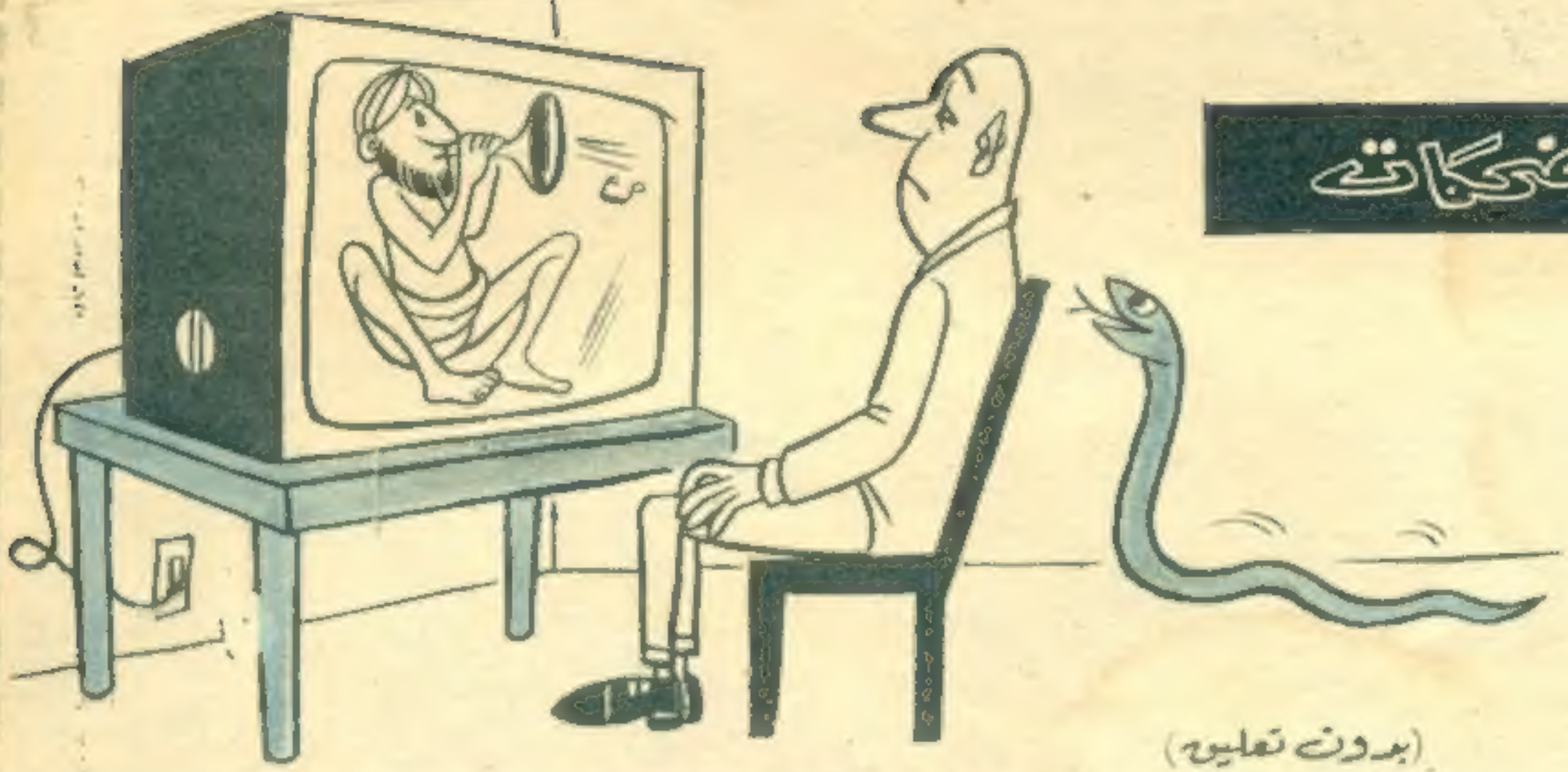
١٨ مارس ١٩٦٥

الشن ٥٠ مليما

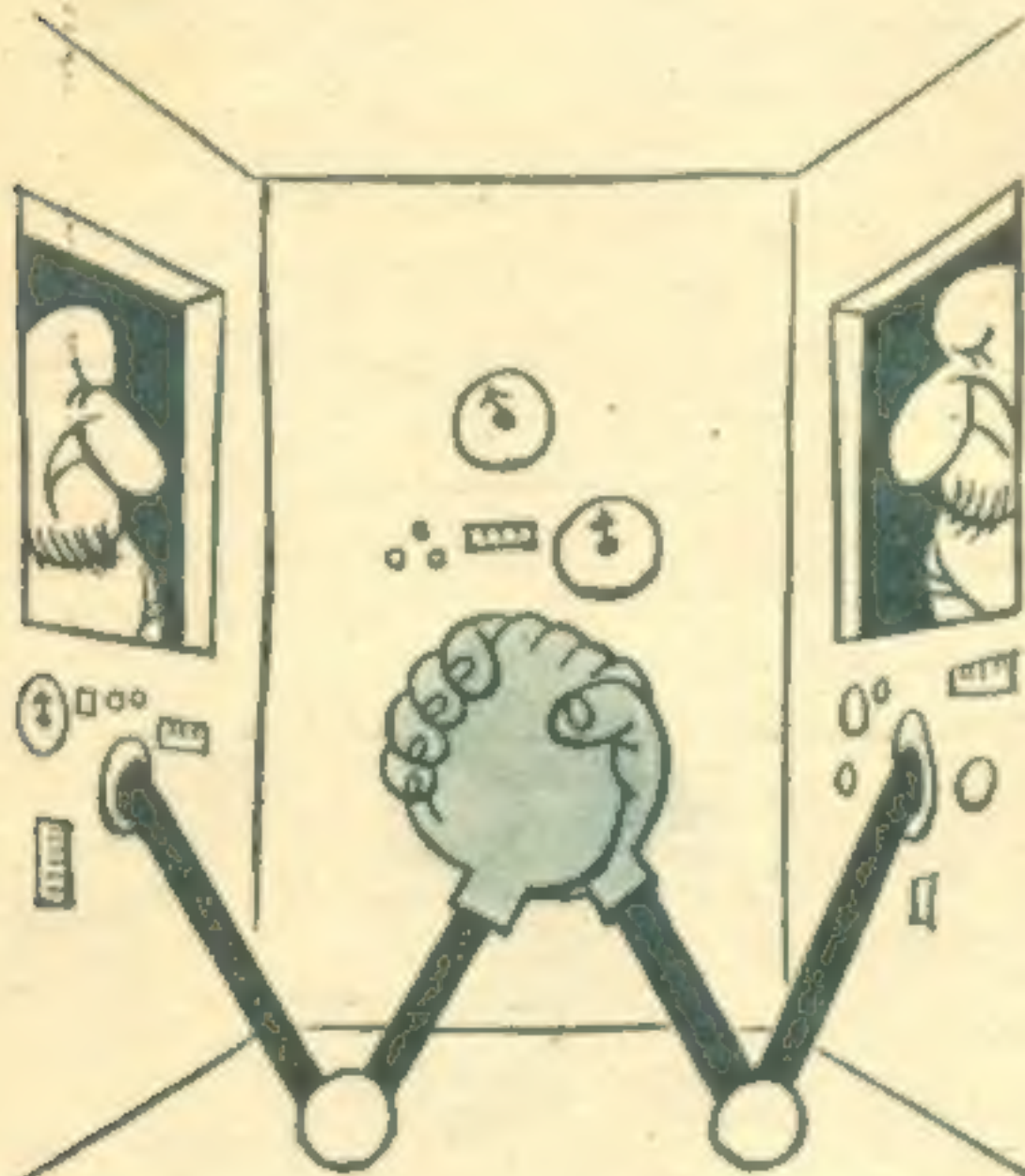
ميكى



ضحکاتے



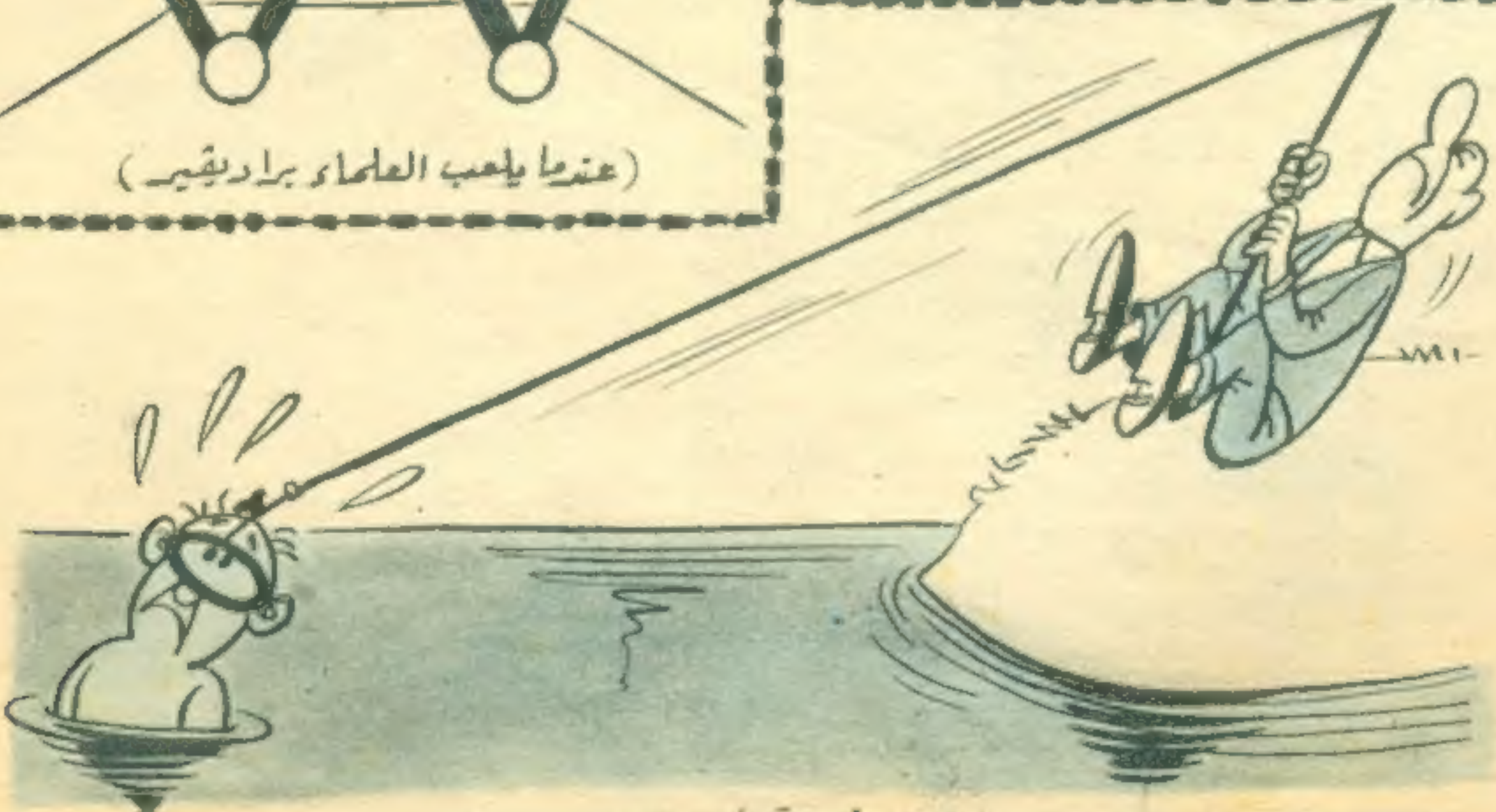
(بدون تعالیٰ)



(عندما يلعب العاهل براديقير)



(ایٹیکیت)



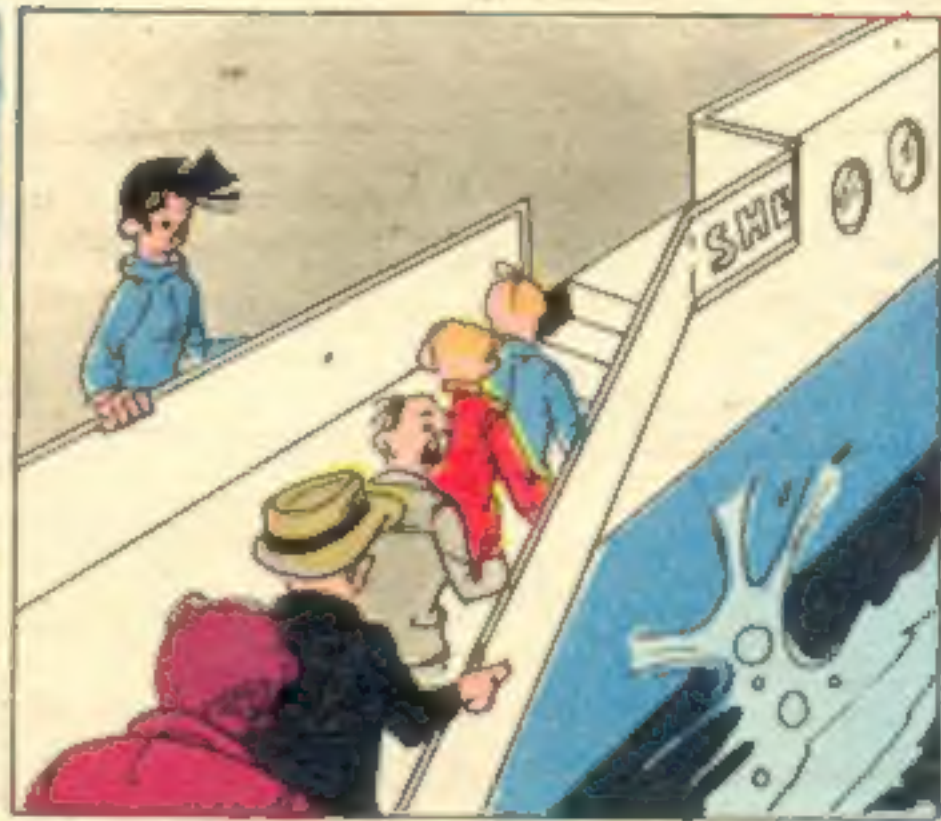
(بدون تعالیٰ)

نادر في بور سعيد !

رحلات نادر



الظاهريان الرجل ده خايف
من حاجة .. ضروري
أرافقه !



وصل نادر
إلى بورسعيد
وأفند تصريحا
لزيارة إحدى
سفن الركاب ..



أما أحط الفلوس اللي هربتھا في
الشنطة أحسن !



خد دي علشانك .. وروح
قادي على صاحب العجيرة
دي ، ووريه مكانه في
صالة الأكل !



⑧ يهرب فلوس ! لكن أنا
عرفت مكانهم .. إنما
أخرجهم من
العجيرة إزاي؟
أيوه - آندة
السفريج !

وظهر نادر
عليه من ثقب
بابية ..



لازم أتأكد من
شكوتي أولا !



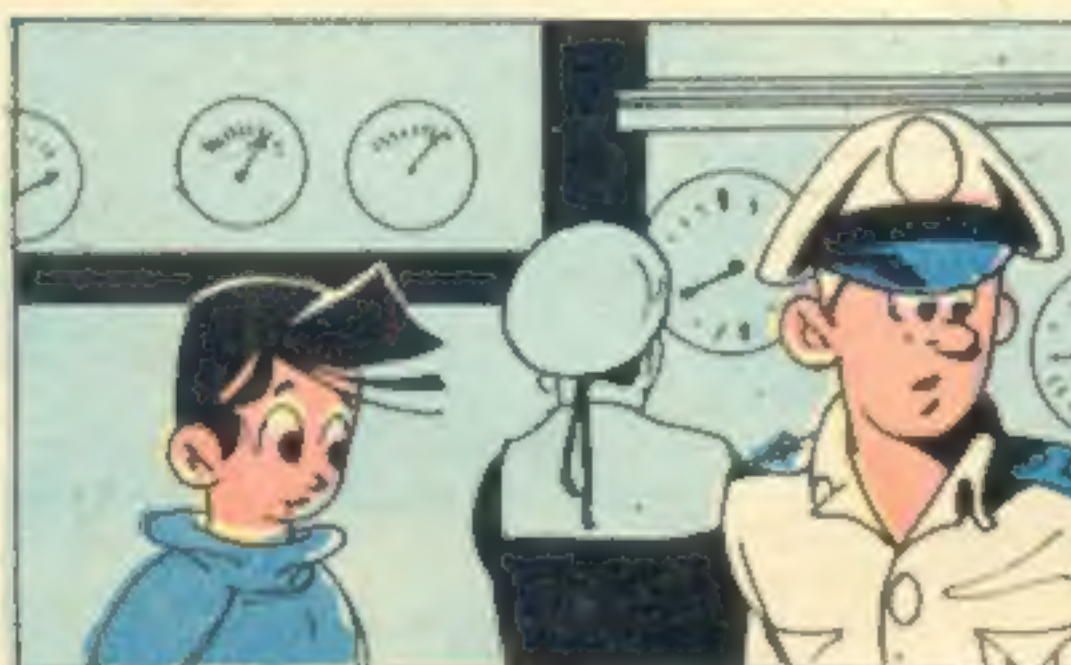
انتفضل معايا علشان أوريك
مكانك سعاد الآن ؟



سيناريو : عليّة توفيق
ورسمة : محمد أبو طالب



دفع نادر قفل القبية بواسطة مطوانه



العدد القادم مغامرة جديدة

فارس في القرن العشرين



فين ميكي؟ أنا قلق عليها!



صحيح -
هي فين؟

وبعد البحث بددت قاسم
عادر اللينان الى بيت ميكي



فيه رسالة على
الباب، وموجهة لى!

وبعدين؟ المبلغ
مش موجود معايا!



ميكي موجودة عننا
وارز اردت استرجاعها
فارفع ألف جنيه
قطايفك



أنا متخصص في إنقاذ
المخطوفين، ضرورى حبسوها
في أحد الأديرة!



هات لى حصان بسرعة ..
أنا ح اعرف أنقذها!
إزاي؟



دخابة دى جرس السيفون
آلو.. ميكي.. ادفع المبلغ بسرعة
والا..



وبعدين؟
تبلى البوليس!
مش عارف،
مسكينة ميكي!



لكن إحنا في القرن العشرين
والعصابات لاتعامل مع
الأديرة!

